

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 49 «Весёлые нотки» городского округа Тольятти

ПРИНЯТА:

педагогическим советом

Протокол № 6 от 29.05.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующего

от 29.05.2023 г. № 199

Кирсанова Т.В.



Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей раннего возраста
«Семицветик»
(1 - 3 года)
36 часов

Автор: Герман Анастасия Анатольевна,
Пронькина Елена Владимировна

2023-2024 учебный год

г. Тольятти

Содержание

I. Комплекс основных характеристик программы	3
1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность (профиль) программы	4
1.2. Актуальность программы.....	4
1.3. Отличительные особенности программы.....	4
1.4. Педагогическая целесообразность	4
1.5. Адресат программы	5
1.6. Объем программы.....	5
1.6. Форма обучения.....	5
1.7. Методы обучения.....	5
1.9. Тип занятия.....	5
1.10. Формы проведения занятий.....	5
1.11. Срок освоения программы.....	6
1.12. Режим занятий.....	6
2. Цель и задачи программы.....	6
2.1. Цель программы	6
2.2. Задачи программы	6
3. Содержание программы.....	7
3.1. Учебный (тематический) план	7
3.2. Содержание учебно-тематического плана	9
4. Планируемые результаты	14
II. Комплекс организационно-педагогических условий	14
1. Календарный учебный график	14
2. Условия реализации программы.....	14
3. Формы аттестации	15
4. Оценочные материалы.....	15
5. Методические материалы	15
III. Список литературы.....	15
1. Основная.....	15
2. Дополнительная.....	16

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей раннего возраста «Семицветик» (далее Программа) разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО-16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015; Письма Минобрнауки Самарской области № МО/1141-ТУ от 12.09.2022 г. «О направлении Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области художественного развития детей.

1.1. Направленность (профиль) программы

Данная программа имеет художественную направленность, направлена на формирование у детей умений рисовать нетрадиционными способами.

1.2. Актуальность программы

Актуальность программы по развитию художественного творчества детей видится в новых инновационных подходах, которые дарят ребенку атмосферу свободного, радостного творчества, возможность экспериментирования с материалом, смелость и неповторимость в изображении. Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка.

1.3. Отличительные особенности программы

Программа разработана с учетом современных тенденций в образовании, используя в своей работе нетрадиционные техники рисования, детям прививается любовь к изобразительному искусству, интерес к рисованию. Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности. В раннем возрасте значимым и актуальным видом деятельности является рисование.

В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности, эстетические эмоции.

Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребёнок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится.

1.4. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность состоит в соответствии построения программы, её содержания, методов, форм организации, целей и задач. В

программе отражены условия для социальной и творческой самореализации личности воспитанников.

1.5. Адресат программы

Данная программа предназначена для воспитанников от 1 до 3 лет.

1.6. Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы «Семицветик» составляет: 36 часов в год.

1.6. Форма обучения.

Форма обучения по программе «Семицветик» - очная.

1.7. Методы обучения.

Словесные: рассказ, беседа, художественное слово, загадки, чтение и др.

Наглядные: наблюдение, демонстрация, рассматривание объектов, просмотр фильмов и др.

Игровые: игры, дидактическая игра, пальчиковые игры, воображаемая ситуация в развернутом виде.

Практические: упражнения, занимательные задания, изобразительная и творческая деятельность, коллективное творчество.

1.9. Тип занятия.

Основными типами занятий по программе «Семицветик» являются:

- игровая деятельность.

1.10. Формы проведения занятий.

Основной формой организации образовательного процесса является занятие с использованием следующих форм: беседа, дидактическая игра, ролевые, коммуникативные игры, пальчиковые игры, физические упражнения, коллективное творчество.

1.11. Срок освоения программы.

Срок освоения программы «Семицветик» 1 год.

1.12. Режим занятий.

Занятия по программе «Семицветик» проходят с периодичностью 1 занятие в неделю, во второй половине дня. Продолжительность одного занятия составляет 10 минут для детей 1-3 лет. Занятие групповые 10-12 человек в группе.

2. Цель и задачи программы

2.1. Цель программы

Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

2.2. Задачи программы

Образовательные:

- познакомить детей с видом нетрадиционной техникой рисования – пальчиками и ладошками.
- учить самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони.

Развивающие:

- развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.
- воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

Материалы и оборудование:

- гуашь
- акварельные краски
- салфетки
- стаканчики с водой
- тарелочки для гуаши

- тонированная или белая бумага
- иллюстрации по темам занятий

Ожидаемые результаты:

- формирование у детей знаний о нетрадиционных способах рисования.
- овладение дошкольниками техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
- формирование умения воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования.
- развитие мелкой моторики пальцев рук.
- проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

3. Содержание программы

3.1. Учебный (тематический) план

№	Раздел/Тема	Всего часов	Из них:	
			Теоретич.	Практич.
1.	Рисование пальчиками	14		14
1.1.	Введение в игровую среду	1		1
1.2.	Ягоды на тарелочке	1		1
1.3.	Цветные пальчики	1		1
1.4.	Желтый листик	1		1
1.5.	Гриб мухомор	1		1
1.6.	Бусы для матрешки	1		1
1.7.	Разноцветные мячики	1		1
1.8.	Ягоды рябины	1		1
1.9.	Рыбки в аквариуме	1		1
1.10.	Петушок	1		1
1.11.	Сарафан для Арины	1		1
1.12.	Рукавичка	1		1

1.13.	Беленький снежок	1		1
1.14.	Узор на платочке	1		1
2.	Рисование ладошками	11		11
2.1.	Посмотри на ладошку	1		1
2.2.	Цветные ладошки	1		1
2.3.	Новогодние шары на ветке	1		1
2.4.	Кошечка	1		1
2.5.	Елочка пушистая	1		1
2.6.	Зима	1		1
2.7.	Снегопад за окном	1		1
2.8.	Подарок папе. 23 февраля	1		1
2.9.	Подарок папе. Продолжение	1		1
2.10.	Ветка мимозы. 8 Марта	2		2
3.	Рисование ладошками и пальчиками	11		11
3.1.	Еловая шишка	1		1
3.2.	Тюльпаны в вазочке	1		1
3.3.	Цветы	1		1
3.4.	Одуванчики	1		1
3.5.	Ракета. День космонавтики	1		1
3.6.	Ракета. Продолжение	1		1
3.7.	Солнышко лучистое	1		1
3.8.	Салют. 9 Мая. День Победы	1		1
3.9.	Цыплята на лугу	1		1
3.10.	Гусеница	1		1
3.11.	Скоро лето. Итоговое	1		1
	Итого	36		36

3.2. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

1.1. Введение в игровую среду

Установка на внимательное слушание и активное участие, знакомство с гуашью, игры с пальчиками.

1.2. «Ягодки на тарелочке»

Ребенок опускает пальчик в гуашь красного цвета и наносит точки на бумагу.

1.3. «Цветные пальчики»

На каждый пальчик набирается краска разного цвета и наносится разноцветными пятнами на бумагу.

1.4. «Желтый листик»

Ребенок опускает пальчик в гуашь желтого цвета и наносит точки на бумагу.

1.5. «Гриб мухомор»

На заготовку гриба – мухомора дети наносят пальчиком пятна белого цвета.

1.6. «Бусы для матрешки»

Заготовка для ребенка – лист бумаги с нарисованной линией (нитью для бус). Дети опускают пальчики в воду и гуашь красного и желтого цвета, наносят точки.

1.7. «Разноцветные мячики»

Дети опускают пальчики в краски разного цвета и наносят пятна на лист бумаги.

1.8. «Ягоды рябины»

Заготовка для детей – лист бумаги с нарисованной веткой рябины. Дети опускают пальчик в гуашь красного цвета и по показу воспитателя наносят точки рядом друг с другом, изображая гроздь рябины.

1.9. «Рыбки в аквариуме»

Коллективная работа. Заготовка для детей – тонированная голубая бумага. Дети опускают пальчики в гуашь красного, желтого цвета и наносят пятна – «рыбки» на бумагу. В зеленую гуашь – «водоросли» - размазывают точку вверх.

1.10. «Петушок»

Заготовка для детей – изображение петушка с нераскрашенным хвостом. Дети опускают пальчик в красную, желтую, синюю, зеленую краски и наносят точки, размазывая их по контуру хвоста петушка.

1.11. «Сарафан для Арины»

Заготовки для детей – силуэты сарафана. Дети опускают пальчики в гуашь разного цвета и наносят точки и короткие линии на сарафанах.

1.12. «Рукавичка»

Дети опускают пальчик в белую краску и наносят пятна, точки на заготовку красной рукавички.

1.13. «Беленький снежок»

Заготовки для детей – тонированные листы светло голубого оттенка. Дети опускают пальчик в гуашь белого цвета и наносят пятна, точки на тонированный лист бумаги.

1.14. «Узор на платочке»

Заготовки для детей – треугольники из бумаги разного цвета с нарисованной полоской по краю. Дети опускают пальчики в краску красного, желтого цвета и наносят точки по краю «платка».

Раздел 2. Рисование ладошками

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками,

окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

2.1. «Посмотри на ладошку»

Дети знакомятся с изображением отпечатка ладони на бумаге.

2.2. «Цветные ладошки»

Дети опускают ладошку в гуашь зеленого цвета и делают отпечаток на бумаге. Закрепление цвета. На что похож рисунок? На ветку ели.

2.3. «Новогодние шары на ветке»

Продолжение предыдущего занятия. Дети опускают пальчики в цветные краски, делают пятна на ветке ели. Получаются шары.

2.4. «Кошечка»

Дети опускают ладошку в коричневую гуашь, делают отпечаток. Поворачивают лист. Обсуждают – на что похоже? Воспитатель дорисовывает глазки, усы.

2.5. «Елочка пушистая»

Коллективная работа. Дети опускают ладошку в зеленую краску, делают отпечаток под наблюдением воспитателя, который следит за приложением ладошки так, чтобы получилась елочка. Обсуждение и вопросы к детям на развитие фантазии и воображения.

2.6. «Зима»

Заготовки для детей – тонированная бумага голубого цвета. Дети опускают ладошку в гуашь белого цвета, делают отпечаток. На что похоже? Ответы детей. Много снега. Сугробы.

2.7. «Снегопад за окном»

Заготовка для детей – силуэт оконной рамы. Дети опускают пальчик или ладошку, делают отпечаток. Снежинки. Узор на окне.

2.8. «Подарок папе»

Обсуждение будущей работы – подарка для папы. Дети делают отпечаток ладошки на бумаге любимой краской.

2.9. «Подарок папе»

Продолжение занятия. Опускают пальчик в краску, завершают образ, задуманный на предыдущем занятии.

2.10. «Ветка мимозы»

Заготовка для детей – тонированная бумага в форме открытки. Дети опускают ладошку в гуашь и делают отпечаток. Ваза.

2.11. «Ветка мимозы»

Продолжение предыдущего занятия. Дети опускают пальчик в желтую краску, делают точки, пятна на веточке. Открытка - подарок маме.

Раздел 3. Рисование ладошками и пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет, фантастический силуэт.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. Опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Фантазирует и сочетает в работе отпечатки пальчиков и ладошек. После работы пальчики и ладошки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

3.1. «Еловая шишка»

Ребенок делает отпечаток ладони коричневой краской. Опускает пальчик в черную краску, делает короткие линии на изображении шишки.

3.2. «Тюльпаны в вазочке»

Дети делают отпечаток ладони в любимый цвет. Вазочка. Опускают пальчик в коричневую гуашь, проводят короткие линии – стебельки.

3.3. «Цветы»

Продолжение предыдущего занятия. Дети опускают пальчик в красный или желтый цвет, делают пятна. Тюльпаны.

3.4. «Одуванчики»

Заготовки для детей – листы бумаги с изображением зеленой травки. Дети опускают пальчики в краску желтого цвета, делают отпечатки –

одуванчики. Краской зеленого цвета дорисовывают пальчиком короткие линии - листочки.

3.5. «Ракета»

Ко дню Космонавтики. Заготовка для детей – тонированные листы бумаги голубого цвета. Дети опускают ладонь в краску коричневого или синего цвета и делают отпечаток сжатой ладонью. Ракета.

3.6. «Ракета»

Продолжение предыдущего занятия. Опускают пальчик в краску желтого цвета – делают точки на ракете – окошки (иллюминаторы). На листе бумаги желтые точки – звездочки на небе.

3.7. «Солнышко лучистое»

Коллективная работа. Дети делают отпечатки ладошек желтой краской по контуру желтого круга. Лучики. Пальчиками делают точки – украшают солнышко.

3.8. «Салют»

Заготовка для детей – тонированные листы бумаги в синий цвет. Дети опускают пальчики или ладони в желтую краску. Дорисовывают короткие линии. Салют.

3.9. «Цыплята на лугу»

Дети опускают пальчик в желтую гуашь, делают пятна, слегка размывают. Цыплята. Опускают пальчик в зеленую гуашь, делают короткие линии – травка.

3.10. «Гусеница»

Дети опускают ладошку в зеленую краску, делают несколько отпечатков друг за другом ладонью.

3.11. «Скоро лето»

Итоговое коллективное занятие. На большом листе бумаги дети делают отпечатки ладошек, пальчиков, изображая небо, травку, солнышко, птичек, грибов, ягод.

4. Планируемые результаты

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе и в своих возможностях.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1 Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2023
Окончание учебного года	31.05.2024
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	36 часов
Продолжительность занятия (академический час)	10 мин.
Периодичность занятий	1 раз в неделю
Объем и срок освоения программы	36 часов, 1 год обучения
Режим занятий	в соответствии с расписанием

2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям: светлое, тёплое, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 10-12 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.

2. Общее освещение лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.

3. Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.

3. Формы аттестации

Итоговую аттестацию образовательная организация не осуществляет.

4.Оценочные материалы.

Оценка индивидуального развития детей не проводится.

5. Методические материалы

- оттиск печатками из овощей;
- восковые мелки, акварель, гуашь;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- пальчиковое рисование;
- печать по трафарету.

III Список литературы

1. Основная

1. Акуненок Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству - Мозаика – Синтез М., 2009.
3. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2007.
4. Дьяченко И. И., Жукова О. Г. «Волшебные ладошки», «Волшебные краски».
5. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10. – С. 48 – 50.
6. Колдина Д. Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. – М., 2010.
7. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3-4 лет. - М., 2009.
8. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. - М., 2009.
9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество - Мозаика – Синтез М., 2008.

10. Лебедева Е. Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников.

11. Страунинг А. М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности.

12. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет, - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007г.

13. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: Сфера, 2011.

2. Дополнительная.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция);

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 09.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

4. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»;

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

6. Письмо Министерства образования и науки Самарской области № МО -16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015.